



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANAS 19 e 20



SALA DE AULA

Disciplina: Arte

6º ano do Ensino Fundamental

PROFISSÕES DO TEATRO

O pano sobe. Acende-se uma luz. O herói da história entra no palco, diz as primeiras palavras e ainda se ouve uma música no momento certo. É para assistir a isso que o espectador ali está, aceitando a ficção como verdade. É assim que acontece, espetáculo a espetáculo, mas para acontecer assim é preciso muito mais do que aquilo que parece e às vezes muito mais do que se consegue imaginar.

Uma peça de teatro é feita por muitas pessoas além dos atores que se veem em cena, muitas são as profissões que tornam o teatro possível, vejamos algumas:

- 1- (_____) Além de desenharem o cenário, devem também acompanhar a construção e montagem, que será depois executada pela equipa técnica. Este trabalho pode também ser complementado por um aderecista, que produz ou define os materiais e objetos a serem usados em cena.
- 2- (_____) Esta equipe está sentada longe do palco, e faz quase todo o seu trabalho antes de haver sequer uma estreia. Aliás, é por causa desses profissionais que a informação sobre o espetáculo chega ao maior número de pessoas, e são também eles que garantem os materiais de leitura.
- 3- (_____) Pode-se dizer que este profissional é um faz tudo quando o espetáculo está para acontecer. Tem de garantir que todos tenham acesso aos materiais de que necessitam para fazer a sua parte e é também responsável por coordenar todas as entradas dos atores em cena.
- 4- (_____) Define a identidade do teatro que dirige, que decide que peças recebe, qual é a programação que vai cumprir a missão cultural a que se propõe.
- 5- (_____) Como num filme, as peças precisam de uma banda-sonora, seja ela original ou feita a partir de músicas que já existem. Estes profissionais, que trabalham com técnicos de som, regulam ainda outras sonoridades em palco, como ruídos ou efeitos especiais.
- 6- (_____) Não é possível avançar com um espetáculo sem garantir que todos os elementos técnicos estão a postos, seja pela manutenção de equipamentos essenciais ao que vai acontecer em palco, seja pela coordenação de todas as equipas que tornam a montagem do espetáculo possível.
- 7- (_____) São as pessoas que escrevem as peças, mesmo que já tenha sido há muito tempo, noutra época ou até noutra país. Shakespeare é um bom exemplo. A função da dramaturgia pode coincidir com esta, mas pode também ser a pessoa que coordena o trabalho de quem escreve, ou que escolhe textos ou faz as adaptações necessárias.

8- (_____) Seja nas peças de época, que pedem saias compridas e chapéus altos, ou em espetáculos mais contemporâneas, ou até em peças de época que usam roupas modernas, define todo o vestuário do espetáculo, incluindo adereços.

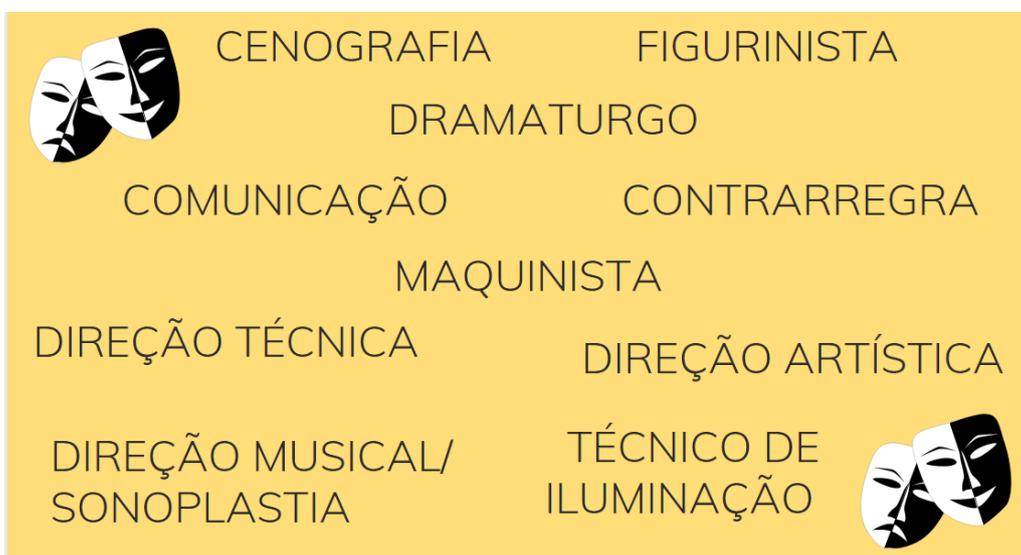
9- (_____) Conhece aquela cena clássica do comediante que procura o foco de luz em palco enquanto este vai fugindo? Só é possível por causa desta profissão. O desenho de luz não implica apenas acender ou desligar interruptores, até porque quem já viu um palco sabe que há muitas lâmpadas a pairar sobre ele. Este é um elemento fundamental para definir o ambiente do espetáculo.

10- (_____) Associado à direção técnica. Há muitas máquinas para funcionar em harmonia com as vontades de cenógrafos ou iluminadores. Além disso, há poucas profissões tão simbólicas no teatro como esta: afinal, são os maquinistas que afinam os panos e os movimentos de todas as cortinas.

<https://www.primeiravez.pt/oprimeiroespetaculo.php?p=6>

DESAFIO

1) De acordo com as informações do texto, preencha as lacunas com as profissões do teatro com auxílio do quadro abaixo.



CENOGRAFIA FIGURINISTA

DRAMATURGO

COMUNICAÇÃO CONTRARREGRA

MAQUINISTA

DIREÇÃO TÉCNICA DIREÇÃO ARTÍSTICA

DIREÇÃO MUSICAL/
SONOPLASTIA TÉCNICO DE
ILUMINAÇÃO

VEJA MAIS EM:

Guia de Profissões – Artes Cênicas
<https://www.youtube.com/watch?v=hPeCl1Clf1s>

